

---

## KINDER- UND JUGENDPROGRAMM THEMENFÜHRUNGEN FÜR ERWACHSENE

---

### Themenkomplex Nr. 1

## In der Meisterwerkstatt: Grünewald und die Kunst

Im Mittelpunkt dieses Themenkomplexes stehen die Neuerungen in der Kunst zu Beginn des 16. Jahrhunderts. In den Werken Matthias Grünewalds spielt v. a. die Farbgestaltung eine bedeutende Rolle. Das Programm beschäftigt sich daher besonders mit den Farben, ihrer Herstellung, ihrer Bedeutung und ihrer emotionalen Wirkung. Auch werden andere bekannte Maler der Zeit wie z. B. Lucas Cranach oder Albrecht Dürer als Künstlerpersönlichkeiten vorgestellt.

### Museumspädagogisches Angebot zum Themenkomplex Nr. 1:

---

#### **WANTED: Mathis Nithart, genannt Grünewald!**

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren oder  
für Jugendliche von 11 bis 15 Jahren*

Wer war Grünewald? Ein Maler, ein Wasserkunstmacher, ein Kaminbauer ...? Gemeinsam erstellen wir einen Steckbrief und spüren dem Rätsel um die Person Grünewalds nach. Dabei erfahren wir eine Menge über die spannende Arbeit in einer Künstlerwerkstatt.

#### **Führung & Spielaktion im Schloss Johannisburg**

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 66,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren: 1.12.; 29.12.; 26.1.; 23.2.*

*für Jugendliche von 11 bis 15 Jahren: 15.12.; 12.1.; 9.2.*

*Preis: 3,- € pro Person inkl. Eintritt*

*Uhrzeit: 14.30 bis 16.00 Uhr, Treffpunkt: vor dem Kassenraum*

#### **Praktische Arbeit & Kurzführung im Schloss Johannisburg**

Zusätzlich zur Führung wird anhand von Bildnissen aus der Zeit Grünewalds ermittelt, was ein Porträt charakterisiert. Anschließend erstellen wir selbst ein Porträt und erfahren, wie vielfältig die Darstellungsmöglichkeiten sind.

*Teilnehmerzahl: 10 bis 20 Personen*

*Dauer: 2 bis 2,5 Stunden*

*Preis: 100,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen*

---

**Termine im offenen Programm:**

für Kinder von 6 bis 10 Jahren: 11.1.  
für Jugendliche von 11 bis 15 Jahren: 22.2.  
Preis: 6,- € pro Person inkl. Eintritt  
Uhrzeit: 10.30 bis 13.00 Uhr  
Treffpunkt: vor dem Kassenraum

**SPEZIALANGEBOT:**

---

**Collage der Stuppacher Madonna**

für Kinder von 9 bis 13 Jahren

Ein Ausschnitt aus dem Bild der Stuppacher Madonna von Matthias Grünewald wird mit Objekten realistisch nachgestellt. Von dieser Komposition ausgehend, fertigen wir mit verschiedenen Gestaltungsmitteln eine Collage an. Unterschiedliche Farben, Papiere und Stoffe kommen zum Einsatz. Im Vordergrund steht die Freude des bildnerischen Gestaltens. Die kleinen Kunstwerke werden zum Abschluss dem Original gegenübergestellt und interpretiert.

**Termine im offenen Programm:**

23.1. und 30.1.  
Teilnehmerzahl: 15 bis 20 Personen  
Dauer: 2 Stunden  
Preis: 4,- € pro Person  
Uhrzeit: 15.00 bis 17.00 Uhr  
Treffpunkt: Foyer, Stadtbibliothek  
Leitung: Marianne Rausch  
**Anmeldung unter Tel.: 0 60 21-3 39 40.**

---

**In der Malerwerkstatt von Matthias Grünewald**

für Kinder von 6 bis 10 oder 11 bis 15 Jahren

Am Beispiel von Grünewalds Stuppacher Madonna, die von Christian Schad detailgetreu kopiert wurde, lernen wir einzelne Entstehungsschritte der spätmittelalterlichen Tafelmalerei kennen: Das Herstellen eines Kreidegrundes, das Grundieren einer kleinen Holztafel, das Arbeiten mit einer Lochpause sowie das Herstellen von Temperafarben. In Anlehnung an das kostbare Brokatgewand der Madonna entwerfen wir anschließend entweder ein Stoffmuster oder führen eine Polimentvergoldung durch.

**Workshop:**

Teilnehmerzahl: 8 bis 12 Personen  
Dauer: wahlweise 2 x 2,5 oder 1 x 5 Stunden  
Preis: 160,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen

**Termine im offenen Programm:**

für Kinder von 6 bis 10 Jahren: 10.12. und 11.12.  
für Kinder von 11 bis 15 Jahren: 28.1. und 29.1.  
Preis: 18,- € pro Person inkl. Eintritt  
Uhrzeit: 14.00 bis 16.30 Uhr  
Treffpunkt: Kassenraum, Stiftsmuseum  
Leitung: Elwine Rotfuss-Stein M.A.

---

## Führungen für Erwachsene zum Themenkomplex Nr. 1:

---

### Der Künstler und sein Auftraggeber

*Themenführung im Schloss Johannisburg*

Erhalten Sie Einblick in den Alltag und die Arbeitswelt von Hans Baldung Grien, Lukas Cranach, Albrecht Dürer und Matthias Grünewald. Erfahren Sie während einer Themenführung durch die Ausstellung „Das Rätsel Grünewald“ wie, unter welchen Bedingungen und für welche Auftraggeber die Künstler jener Zeit arbeiteten.

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 66,- € zuzügl. Eintritt für private Gruppen*

#### Termine im offenen Programm:

*1.12.; 5.12.; 15.12.; 19.12.; 29.12.; 2.1.; 12.1.; 16.1.; 26.1.;  
30.1.; 9.2.; 13.2.; 23.2.; 27.2.*

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 3,- € zuzügl. Eintritt*

*Uhrzeit: Sonntag 14.30 bis 16.00; Donnerstag 18.00 bis 19.00 Uhr*

*Treffpunkt: vor dem Kassenraum, Schloss Johannisburg*

---

## Themenkomplex Nr. 2

### Spurensuche in der Vergangenheit: Der historische Hintergrund

Das 15. und 16. Jahrhundert stehen für eine Zeit des Wandels: Naturwissenschaftliche Neuerungen, Reformation, Bauernkriege und Veränderungen des Rechtswesens sowie der sozialen Strukturen bestimmten das damalige Leben und Weltbild. Das Programm geht auf die raschen Veränderungen ein und berücksichtigt dabei insbesondere die Situation in Aschaffenburg.

---

## Museumspädagogisches Angebot zum Themenkomplex Nr. 2:

---

### Geschwinde und gefährliche Zeiten ... darum rette sich wer kann

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren*

Wir tauchen ein in die Zeit um das Jahr 1500 und erfahren, was die Menschen damals bewegte. Unsere Begleiter sind:

Ein mächtiger Kirchenfürst, ein geheimnisvoller Maler und aufständische Bauern.

### **Geschwinde und gefährliche Zeiten ... darum rette sich wer kann**

*für Jugendliche von 11 bis 15 Jahren*

Das frühe 16. Jahrhundert war eine turbulente Zeit. Kardinal Albrecht von Brandenburg floh aus Halle nach Aschaffenburg, die Pest wütete im Lande und der Maler Matthias Grünewald malte die Stuppacher Madonna. Auf unserer erlebnisreichen Spurensuche im Zeitalter der Reformation werden wir alltäglichen Kleinigkeiten und Dingen, die die Welt bewegten, begegnen.

#### **Führung & Spielaktion**

*im Schloss Johannisburg*

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 66,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren: 22.12.; 19.1.; 16.2.*

*für Jugendliche von 11 bis 15 Jahren: 8.12.; 5.1.; 2.2.*

*Preis: 3,- € pro Person inkl. Eintritt*

*Uhrzeit: 14.30 bis 16.00 Uhr*

*Treffpunkt: vor dem Kassenraum, Schloss Johannisburg*

#### **Praktische Arbeit & Kurzführung**

*im Schloss Johannisburg*

*Im Anschluss an die Führung und nach einer kurzen Einführung in die Heraldik entwerfen wir unser eigenes Wappen.*

*Teilnehmerzahl: 10 bis 20 Personen*

*Dauer: 2 bis 2,5 Stunden*

*Preis: 100,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren: 14.12.*

*für Jugendliche von 11 bis 15 Jahren: 8.2.*

*Preis: 6,- € pro Person inkl. Eintritt*

*Treffpunkt: vor dem Kassenraum, Schloss Johannisburg*

*Uhrzeit: 10.30 bis 13.00 Uhr*

### **SPEZIALANGEBOT:**

#### **Das Schlossgespenst Thekla und Meister Mathis**

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren*

Anno 1500 leben die Bürger der kleinen Stadt um die

„Alt herrlich Reichskanzlei“ in gefährlichen Zeiten:

Mutige Seeleute riskieren über den „Rand der Erdscheibe“

zu fallen, ein Mönch will dem „Hokuspokus in der Kirche“

ein Ende setzen und der Schwarze Tod hält reiche Ernte.

Die Welt scheint aus den Angeln zu geraten. „Meister

---

Mathis“, aus der Webergasse, bannt die Dämonen seiner Zeit auf die Leinwand, so auch für seinen Brotherrn, Albrecht von Brandenburg. Thekla, das Schlossgespenst, sieht mit Erstaunen das Erwachen einer neuen Zeit. Alles scheint möglich ...

#### **Praktische Arbeit & Kurzführung**

*im Schloss Johannisburg*

Mit Hilfe von Naturmaterialien erstellen wir einen Bisamapfel, ein Amulett, das zur Zeit Grünewalds seinen Träger vor Krankheiten und Unglück schützen sollte.

*Teilnehmerzahl: 10 bis 20 Personen*

*Dauer: 2 bis 2,5 Stunden*

*Preis: 100,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

*28.12.; 1.2.*

*Teilnehmerzahl: 10 bis 20 Personen*

*Preis: 6,- € inkl. Eintritt*

*Uhrzeit: 10.30 bis 13.00 Uhr*

*Treffpunkt: vor dem Kassenraum, Schloss Johannisburg*

*Leitung: Roswitha Kolter-Alex und Christine Meyer-Grolig*

---

### **Die „Kleinen Detektive“ und der Fall Grünewald – Eine detektivische Reise in die Welt Grünewalds**

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren*

Caspar, Albine und Mathis (auch Grünchen genannt), kurz die „Kleinen Detektive“, befinden sich auf einer Zeitreise. Sie sind auf einen etwa 500 Jahre zurückliegenden Fall gestoßen, der bis heute nicht vollständig aufgeklärt ist: auf den Fall Grünewald. Ob und wie sie den Fall lösen, erlebt Ihr, wenn Ihr mit uns als Detektive unterwegs seid.

Unter fachlicher Anleitung spüren die Kinder als Detektive dem Rätsel Grünewald nach und erleben spielerisch das frühe 16. Jahrhundert. Am Ende des Programms findet eine kleine Aufführung der einstudierten Theaterszene statt.

#### **Theaterpädagogischer & museumspädagogischer Workshop**

*im Schloss Johannisburg*

*Teilnehmerzahl: 8 bis 12 Kinder*

*Dauer: wahlweise 2 x 2,5 oder 1 x 5 Stunden*

*Preis: 160,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

*21.12.; 3.1.; 4.1.*

*Preis: 18,- € inkl. Eintritt zuzügl. Pausenmahlzeit 2,- €*

*Uhrzeit: 10.00 bis 15.00 Uhr*

*Treffpunkt: Kassenraum, Stiftsmuseum*

*Leitung: Susanna Rizzo M.A.*

*Aufführung des Theaterstücks jeweils 14.45 Uhr*

## Führungen für Erwachsene zum Themenkomplex Nr. 2:

### Alte Welt – Neuer Geist

*Themenführung*

Wagen Sie einen Blick in das unruhige Leben der Menschen um das Jahr 1500. Ängste vor Pest, Hunger und Kriegen förderten die Sehnsucht der Menschen nach Heilserwartung. Reformation, Bauernaufstände und naturwissenschaftliche Neuerungen prägten diese turbulente Zeit.

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 66,- € zuzügl. Eintritt für private Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

8.12.; 12.12.; 22.12.; 5.1.; 9.1.; 19.1.; 23.1.; 2.2.; 6.2.; 16.2.; 20.2.

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 3,- € zuzügl. Eintritt*

*Uhrzeit: Sonntag 14.30 bis 16.00 und Donnerstag 18.00 bis 19.00 Uhr*

*Treffpunkt: Schloss Johannisburg, Hauptportal*

### Leben in Aschaffenburg um 1500

*Thematischer Stadtspaziergang*

Lassen Sie sich auf einem Spaziergang von der „Alten Burg“ bis hin zum „schönen Thale“ entführen – in eine Zeit, als die Werke Grünewalds noch die Stiftskirche schmückten, Erzbischof Albrecht von Brandenburg mit der Reformation konfrontiert wurde, aufständische Bauern vor den Toren Aschaffenburgs standen und fromme Frauen zahlreiche Dienste im Sinne der Nächstenliebe übernahmen.

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 66,- € zuzügl. Eintritt für private Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

7.12.; 28.12.; 11.1.; 25.1.; 8.2.; 22.2.

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 3,- € zuzügl. Eintritt*

*Uhrzeit: 14.30 bis 16.00 Uhr*

*Treffpunkt: Schloss Johannisburg, Hauptportal*

---

## Themenkomplex Nr. 3

# Spurensuche in der Gegenwart: Grünwald-Rezeption gestern und heute

Matthias Grünwald war lange Zeit eher ein Außenseiter in der Geschichte der Malerei. Erst im 20. Jahrhundert wurde seine Kunst wieder entdeckt und beeinflusste eine Vielzahl bekannter Künstler. Bis heute dienen seine Werke als Vorlage und Inspiration. Auf einer Spurensuche in der Gegenwart soll dem Menschen Matthias Grünwald, seiner Kunst und ihrer Bedeutung für die heutige Zeit nachgegangen werden.

## Museumspädagogisches Angebot zum Themenkomplex Nr. 3:

---

### Das kleine Grün und der große Strich

*für Kinder von 6 bis 10 Jahren*

„Das kleine Grün und der große Strich“ sind aus der Zeit Grünwalds in das 20. Jahrhundert versetzt worden. Sie landen bei Künstlern wie Pablo Picasso, Otto Dix und Jean Tinguely und erhalten dort ein neues, aktuelles Aussehen. Wie es Ihnen bei diesen Malern ergeht, welche alten Bekannten sie in der neuen Welt wieder entdecken, spüren wir spielerisch nach.

#### Führung & Spielaktion

*in der Jesuitenkirche*

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 66,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private Gruppen*

#### Termine im offenen Programm:

*7.12.; 4.1.; 1.2.*

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Preis: 3,- € pro Person inkl. Eintritt*

*Uhrzeit: 14.30 bis 16.00 Uhr*

*Treffpunkt: Jesuitenkirche*

---

### Grünwald ist „in“!

*für Jugendliche von 11 bis 15 Jahren*

Was ist an Grünwalds Kunst bis heute modern geblieben? Was verbindet Maler wie Otto Dix oder Pablo Picasso mit dem alten Meister? In der Ausstellung „Grünwald und die Moderne“ entdecken wir gemeinsam, wie sich Künstler des 20. Jahrhunderts von dem anspornen ließen, was vor mehr als 470 Jahren Matthias Grünwald zum Ausdruck brachte.

### **Führung & Spielaktion**

*in der Jesuitenkirche  
Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen  
Dauer: 1 bis 1,5 Stunden  
Preis: 66,- € inkl. Eintritt für Schulklassen und private  
Gruppen*

#### **Termine im offenen Programm:**

*21.12.; 18.1.; 15.2.  
Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen  
Preis: 3,- € pro Person inkl. Eintritt  
Uhrzeit: 14.30 bis 16.00 Uhr  
Treffpunkt: Jesuitenkirche*

### **SPEZIALANGEBOT:**

#### **Nachwuchs-Radioreporter gesucht**

*für Kinder von 9 bis 14 Jahren*

Beim Radioworkshop erstellen wir an einem Wochenende unter journalistischer und pädagogischer Anleitung für den Kinderfunk des Bayerischen Rundfunks eine eigene Sendung zur Ausstellung „Das Rätsel Grünewald“ im Schloss Johannisburg. Wir tauchen ein in das Leben der Radioreporter, lernen das kleine 1x1 der Rundfunkarbeit kennen und dürfen nach eigenen Vorstellungen Beiträge aufnehmen. Die Beiträge werden zu einem späteren Zeitpunkt in einer halbstündigen Sendung des Kinderfunks von Bayern 2 Radio gesendet.

#### **Termine im offenen Programm:**

*18.1. und 19.1.  
Teilnehmerzahl: 8 bis 12 Personen  
Dauer: 2 Tage, insgesamt 12 Stunden  
Preis: 36,- € inkl. Eintritt  
Uhrzeit: Samstag 11.00 bis 17.00 und Sonntag 10.00 bis  
16:00 Uhr  
Treffpunkt: vhs-Haus, Foyer  
Leitung: Ina Paulus M.A.  
Anmeldung erst ab 9.12. möglich.*

### **Führungen für Erwachsene zum Themenkomplex Nr. 3:**

#### **Grünewald in der Moderne**

*Themenführung in der Jesuitenkirche*

Begegnen Sie Matthias Grünewald in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Grünewalds Ausdrucksstärke, seine leuchtende Farbigkeit, kurz die Modernität seiner Werke inspirierte eine Vielzahl bedeutender Künstler von Otto Dix und Pablo Picasso bis zu Jean Tinguely. Begleiten Sie uns durch die Ausstellung in der Jesuiten-

---

Kirche und erkennen Sie einen alten Meister mit dem Blick der Gegenwart in den Werken der Moderne.

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 66,- € zuzügl. Eintritt*

**Termine im offenen Programm:**

*7.12.; 21.12.; 4.1.; 18.1.; 1.2.; 15.2.*

*Teilnehmerzahl: 3 bis 25 Personen*

*Dauer: 1 bis 1,5 Stunden*

*Preis: 3,- € zuzügl. Eintritt*

*Uhrzeit: 14.30 bis 16.00 Uhr*

*Treffpunkt: Jesuitenkirche*

---

**Weitere Informationen** zum offenen Programm entnehmen Sie auch dem jeweils aktuellen Programmheft des Führungsnetzes Aschaffenburg, das Anfang Oktober 2002 und Anfang Januar 2003 erscheint und in der vhs-Aschaffenburg und der Tourist-Information erhältlich ist.

**Bitte beachten Sie:**

**Für alle Veranstaltungen ist eine vorherige telefonische Anmeldung unbedingt erforderlich.**

**Anmeldungen bis 29. November 2002**

für offenes Programm und Aufträge für Kindergruppen unter

Tel: 0 60 21-3 86 88 66;

für Erwachsene Auftragsführungen unter Tel: 0 60 21-395 800.

**Anmeldungen ab 30. November 2002**

für sämtliche Angebote unter Tel: 0 60 21-362 234.

**Bei den Tages-Workshops des museumspädagogischen Programms** ist das Mittagessen im Preis nicht enthalten.

Wir bitten die Eltern daher ihren Kindern eine Pausenmahlzeit mit Getränk mitzugeben!