

Adalet Günel



1. Geht auf die Internetseite www.hdbg.de/gleis11.
Wählt den Menüpunkt *Lebensläufe* und ruft dann die Seite zu Adalet Günel auf.
2. Lest euch den Informationstext durch und tragt dabei wichtige Stationen aus dem Leben von Adalet Günel in den Zeitstrahl ein.
Aus welchem Land kommt sie? Wann und aus welchen Gründen verließ sie ihre Heimat? Wie alt war sie zu diesem Zeitpunkt?
Was sind wichtige Ereignisse/Erfahrungen in ihrem Leben?

3. Seht euch die Ausschnitte aus dem Interview mit Adalet Günel an.

Fasst stichpunktartig die Erfahrungen, von denen berichtet wird, zusammen. Bewertet jeweils, ob diese ein positives, negatives oder neutrales Bild zeichnen.

Schreibt auf, welchen Eindruck Adalet Günel auf euch macht, wenn sie von ihren Erfahrungen erzählt. (glücklich, frustriert, selbstbewusst, verunsichert...)

Überlegt, welche Erfahrungen beispielhaft für viele „Gastarbeiter/innen“ stehen könnten und welche Berichte sich sehr persönlich auf das Leben von Frau Günel beziehen.

Formuliert Fragen, die eurer Meinung nach offen geblieben sind und die ihr gerne Frau Günel noch stellen würdet.



Eleni Tsakmaki

1. Geht auf die Internetseite www.hdbg.de/gleis11.
Wählt den Menüpunkt *Lebensläufe* und ruft dann die Seite zu Eleni Tsakmaki auf.
2. Lest euch den Informationstext durch und tragt dabei wichtige Stationen aus dem Leben von Eleni Tsakmaki in den Zeitstrahl ein. Aus welchem Land kommt sie? Wann und aus welchen Gründen verließ sie ihre Heimat? Wie alt war sie zu diesem Zeitpunkt? Was sind wichtige Ereignisse/Erfahrungen in ihrem Leben?



3. Seht euch die Ausschnitte aus dem Interview mit Eleni Tsakmaki an.

Fasst stichpunktartig die Erfahrungen, von denen berichtet wird, zusammen. Bewertet jeweils, ob diese ein positives, negatives oder neutrales Bild zeichnen.

Schreibt auf, welchen Eindruck Frau Tsakmaki auf euch macht, wenn sie von ihren Erfahrungen erzählt. (glücklich, frustriert, selbstbewusst, verunsichert...)

Überlegt, welche Erfahrungen beispielhaft für viele „Gastarbeiter/innen“ stehen könnten und welche Erfahrungen sich sehr persönlich auf das Leben von Frau Tsakmaki beziehen.

Formuliert Fragen, die eurer Meinung nach offen geblieben sind und die ihr gerne noch stellen würdet.



Georgios Metallinos

1. Geht auf die Internetseite www.hdbg.de/gleis11.
Wählt den Menüpunkt *Lebensläufe* und ruft dann die Seite zu Georgios Metallinos auf.
2. Lest euch den Informationstext durch und tragt dabei wichtige Stationen aus dem Leben von Georgios Metallinos in den Zeitstrahl ein. Aus welchem Land kommt er? Wann und aus welchen Gründen verließ er seine Heimat? Wie alt war er zu diesem Zeitpunkt? Was sind wichtige Ereignisse/Erfahrungen in seinem Leben?

3. Seht euch die Ausschnitte aus dem Interview mit Georgios Metallinos an.

Als Berater von Sozialarbeiter kann er viel über die Schwierigkeiten von Gastarbeitern erzählen. Fasst stichpunktartig die Erfahrungen, von denen berichtet wird, zusammen. Bewertet jeweils, ob diese ein positives, negatives oder neutrales Bild zeichnen.

Schreibt auf, welchen Eindruck Georgios Metallinos auf euch macht, wenn sie von ihren Erfahrungen erzählt. (glücklich, frustriert, selbstbewusst, verunsichert...)

Überlegt, welche Erfahrungen beispielhaft für viele „Gastarbeiter/innen“ stehen könnten und welche Erfahrungen sich sehr persönlich auf das Leben von Georgios Metallinos beziehen.

Formuliert Fragen, die eurer Meinung nach offen geblieben sind und die ihr gerne noch stellen würdet.



Milica Stjepanović

1. Geht auf die Internetseite www.hdbg.de/gleis11. Wählt den Menüpunkt *Lebensläufe* und ruft dann die Seite zu Milica Stjepanović auf.
2. Lest euch den Informationstext durch und tragt dabei wichtige Stationen aus dem Leben von Milica Stjepanović in den Zeitstrahl ein. Aus welchem Land kommt sie? Wann und aus welchen Gründen verließ sie ihre Heimat? Wie alt war sie zu diesem Zeitpunkt? Was sind wichtige Ereignisse/Erfahrungen in ihrem Leben?

3. Seht euch die Ausschnitte aus dem Interview mit Milica Stjepanović an.

Fasst stichpunktartig die Erfahrungen, von denen berichtet wird, zusammen. Bewertet jeweils, ob diese ein positives, negatives oder neutrales Bild zeichnen.

Schreibt auf, welchen Eindruck Milica Stjepanović auf euch macht, wenn sie von ihren Erfahrungen erzählt. (glücklich, frustriert, selbstbewusst, verunsichert...)

Überlegt, welche Erfahrungen beispielhaft für viele „Gastarbeiter/innen“ stehen können und welche Erfahrungen sich sehr persönlich auf das Leben von Milica Stjepanović beziehen.

Formuliert Fragen, die eurer Meinung nach offen geblieben sind und die ihr gerne noch stellen würdet.



Mongia Müller

1. Geht auf die Internetseite www.hdbg.de/gleis11. Wählt den Menüpunkt *Lebensläufe* und ruft dann die Seite zu Mongia Müller auf.
2. Lest euch den Informationstext durch und tragt dabei wichtige Stationen aus dem Leben von Mongia Müller in den Zeitstrahl ein. Aus welchem Land kommt sie? Wann und aus welchen Gründen verließ sie ihre Heimat? Wie alt war sie zu diesem Zeitpunkt? Was sind wichtige Ereignisse/Erfahrungen in ihrem Leben?



3. Seht euch die Ausschnitte aus dem Interview mit Mongia Müller an.

Fasst stichpunktartig die Erfahrungen, von denen berichtet wird, zusammen. Bewertet jeweils, ob diese ein positives, negatives oder neutrales Bild zeichnen.

Schreibt auf, welchen Eindruck Mongia Müller auf euch macht, wenn sie von ihren Erfahrungen erzählt. (glücklich, frustriert, selbstbewusst, verunsichert...)

Überlegt, welche Erfahrungen beispielhaft für viele „Gastarbeiter/innen“ stehen können und welche Erfahrungen sich sehr persönlich das Leben von Mongia Müller beziehen.

Formuliert Fragen, die eurer Meinung nach offen geblieben sind und die ihr gerne noch stellen würdet.



Nicolau Pau

1. Geht auf die Internetseite www.hdbg.de/gleis11. Wählt den Menüpunkt *Lebensläufe* und ruft dann die Seite zu Nicolau Pau auf.
2. Lest euch den Informationstext durch und tragt dabei wichtige Stationen aus dem Leben von Nicolau Pau in den Zeitstrahl ein. Aus welchem Land kommt er? Wann und aus welchen Gründen verließ er seine Heimat? Wie alt war er zu diesem Zeitpunkt? Was sind wichtige Ereignisse/Erfahrungen in seinem Leben?

3. Seht euch die Ausschnitte aus dem Interview mit Nicolau Pau an.

Fasst stichpunktartig die Erfahrungen, von denen berichtet wird, zusammen. Bewertet jeweils, ob diese ein positives, negatives oder neutrales Bild zeichnen.

Schreibt auf, welchen Eindruck Nicolau Pau auf euch macht, wenn sie von ihren Erfahrungen erzählt. (glücklich, frustriert, selbstbewusst, verunsichert...)

Überlegt, welche Erfahrungen beispielhaft für viele „Gastarbeiter/innen“ stehen können und welche Erfahrungen sich sehr persönlich auf das Leben von Nicolau Pau beziehen.

Formuliert Fragen, die eurer Meinung nach offen geblieben sind und die ihr gerne noch stellen würdet.



Nilgün Dikmen

1. Geht auf die Internetseite www.hdbg.de/gleis11. Wählt den Menüpunkt *Lebensläufe* und ruft dann die Seite zu Nilgün Dikmen auf.
2. Lest euch den Informationstext durch und tragt dabei wichtige Stationen aus dem Leben von Nilgün Dikmen in den Zeitstrahl ein. Aus welchem Land kommt sie? Wann und aus welchen Gründen verließ sie ihre Heimat? Wie alt war sie zu diesem Zeitpunkt? Was sind wichtige Ereignisse/Erfahrungen in ihrem Leben?



3. Seht euch die Ausschnitte aus dem Interview mit Nilgün Dikmen an.

Fasst stichpunktartig die Erfahrungen, von denen berichtet wird, zusammen. Bewertet jeweils, ob diese ein positives, negatives oder neutrales Bild zeichnen.

Schreibt auf, welchen Eindruck Nilgün Dikmen auf euch macht, wenn sie von ihren Erfahrungen erzählt. (glücklich, frustriert, selbstbewusst, verunsichert...)

Überlegt, welche Erfahrungen beispielhaft für viele „Gastarbeiter/innen“ stehen können und welche Erfahrungen sich sehr persönlich auf das Leben von Nilgün Dikmen beziehen.

Formuliert Fragen, die eurer Meinung nach offen geblieben sind und die ihr gerne noch stellen würdet.

Zusatzaufgaben

Versucht euch in eure Person hineinzuversetzen: Was prägte ihr Leben, welche Situationen findet ihr besonders interessant oder beeindruckend?

Verfasst einen fiktiven Brief, in dem ihr ein Ereignis oder eine Erfahrung beschreibt und dabei auch die möglichen Gefühle ausdrückt. Überlegt euch dazu auch:

An wen ist der Brief gerichtet? (Eltern, Kinder, Freunde)

Wann schreibt sie den Brief? (kurz vor/nach der Ankunft in Deutschland, nach mehreren Jahren, heute im Rückblick).

Wird sie alles erzählen oder verschweigt sie Dinge, um z.B. ihre Eltern nicht zu beunruhigen?

2. Präsentiert eure Ergebnisse der Klasse in einer kleinen Szene, ähnlich wie in dem Theaterstück Gleis 11.

Ihr könnt dabei ein kleines Rollenspiel inszenieren oder ihr erzählt und kommentiert mit mehreren Sprechern.