



Kirche und Kloster

Gruppe

5

Raum

13

Arbeitsbogen für den
Ausstellungsbesuch

Mitglieder der Gruppe: _____

Aufgabe 1

Kirchen, Dome und Klöster waren im bayerisch-österreichischen Raum nicht nur bedeutende geistliche, sondern zugleich politische und kulturelle Zentren, deren prägende Kraft bis heute spürbar ist.

- a) Mit Hilfe der Karte „Sakrallandschaft“ könnt ihr die Bistümer (Sitz eines Bischofs) und die bedeutenden Klöster des Untersuchungsgebiets notieren.

- b) In einer Buchmalerei des Stifts Göttweig ist ein berühmter Passauer Bischof des frühen Mittelalters verewigt. Findet die Buchmalerei und nennt den Namen des Bischofs.

- c) Haltet fest, was ihr auf diesem Gemälde über den Bischof erfahrt. Findet zudem heraus, woran man seine Bischofswürde erkennt.

- d) Notiert euch aus seiner Kurzbiografie die wichtigsten Informationen über seine Person.



Aufgabe 2

- a) Insbesondere die Klöster galten als herausragende Zentren der mittelalterlichen Buchkunst. Findet und nennt mindestens drei klösterliche Werke, beschreibt die Ausstellungsgegenstände und überlegt euch, warum Bücher im Mittelalter wahre Kostbarkeiten darstellten.

- b) Die Mönchsregeln aus Stift Lambach und die Bibel des heiligen Leopold zeigen, dass viele Bücher im Mittelalter weite Wege zurücklegen mussten. Findet die beiden Werke, notiert euch die verschiedenen Wegstationen der beiden Bücher und überlegt euch Gründe für diese mittelalterliche Besonderheit.

- c) In der Medienstation erfahrt ihr Wissenswertes über die *vita communis* – das Leben in der klösterlichen Gemeinschaft. Notiert euch die zentralen Informationen zum Leben der Mönche.
