

Autoren Tschechien Deutsch-Böhmen/Deutsch-Mähren

Pavel Kohout

geb. 1928 in Prag

1968 einer der Wortführer des Prager Frühlings, beteiligt an der Charta 77, 1969

Aufführungs- und Publikationsverbot in der CSSR, 1977 Mitarbeiter des Wiener Burgtheaters, 1979 Ausbürgerung, lebt in Wien und Prag.

Lektüreempfehlungen bzw. Recherchieraufträge:

- Evol (Drama, Kassel 1971)
- Das Leben in einem stillen Haus (1974) mit den Einaktern:
Krieg im 3. Stock (Wien 1970)/Pech unter dem Dach/Brand im Souterain
- August, August, August (Drei Theaterstücke 1969)

Projekte:

1 Ideale und ihre Deformationen

- Schreiben Sie eine deutende Inhaltsangabe des Einakters "Krieg im 3. Stock" mit Blick auf die Anti-Kriegs-Botschaft.
- Wie gelingt es Kohout, mit diesem Stück zum Lachen Aufklärungsarbeit zu leisten?
- Was haben viele der Dramatisierungen bekannter Prosawerke durch Kohout gemeinsam?

Beispiele:

Der Krieg der Molche (1960, nach Karel Capek)

Josef Schweik (1963, nach Jaroslav Hasek)

Amerika (1979 nach Franz Kafka, mit Ivan Klima)

2 Literatur im Exil

1.1 Erkunden Sie an einem **exemplarischen Beispiel** Ihrer Wahl aus Tschechien (vormals CSR, CSSR) bzw. Polen Probleme, Arbeitssituation und Rezeption eines Schriftstellers im Exil, mit den Emigrationswellen 1933-1939-1948 (Kommunistische Regierungen im Ostblock)-1968

(u.a. Lebenslauf, Arbeitsbedingungen, Ressourcen und Verlage, Verhältnis zur Heimat, Themen und Genres, Sprachprobleme) bei

Witold Gombrowicz (1939 Exil in Argentinien, 1963 Paris, seit 1964-69 in Vence/Südfrankreich)

Slawomir Mrozek (seit 1963 Italien, Paris, USA, 89-96 Mexiko)

Milan Kundera (seit 19745 in Frankreich, ausgebürgert 1979)

Pavel Kohout (seit 1979)

Zeigen Sie an einem ausgewählten literarischen Text auf, wie hier die Exilsituation des Autors einwirkt.

1.2 Stellen Sie Informationen aus dem Deutschunterricht, aus einschlägigen Literaturgeschichten und Literatur-Lexika zur **Exilsituation deutscher Autoren während des Dritten Reiches 1933-45** zusammen, z.B. zur Auswahl

Bert Brecht

Thomas Mann

Lion Feuchtwanger

Franz Werfel

Ernst Toller

Anna Seghers

- Wo liegen die Unterschiede in der Zeitsituation und damit in der Auswirkung des Exils auf die literarische Arbeit der Autoren?

- Erarbeiten Sie Kategorien einer Epochenzuordnung für Exilautoren in bekannten Schul-Literaturgeschichten.

Beispiele: Hans Gerd Rötzer: Geschichte der deutschen Literatur (1992); Herbert Rösch u.a.: Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur. (1996); Texte Menschen Reflexionen. München: Oldenbourg 1999, u.a.

Weiterführende Literatur:

Wolfgang Kasack (Hrsg.): Zur tschechischen Literatur 1945-1985. Berlin: Spitz 1990 (Gesellschaft für Osteuropakunde)