Autoren Tschechien Deutsch-Böhmen/Deutsch-Mähren

Franz Kafka

geb. 1883 in Prag, gest. 1924 in Kierling bei Wien

Von seinem erzählerischen Werk sollen die Aspekte herausgegriffen werden, die es erlauben, in unserem Kontext Fragen zu stellen

- nach prägenden regionalkulturellen Einbindungen seiner literarischen Figuren mit Blick auf die thematischen und erzählerischen Konstanten der damaligen tschechisch-böhmischen Literatur,
- nach erkennbaren interkulturellen Erfahrungen vor allem im Prager Umfeld.

Lektüreempfehlungen bzw. Recherchieraufträge:

- Beschreibung eines Kampfes (1909/1913, veröff. 1936)
- Das Urteil (1913)
- Die Verwandlung (1915)
- Ein Hungerkünstler (1922)

Projekte:

Bilder vom Tod

(1) Zeichnen Sie die Arten des Sterbens bei **Georg Bendemann** (Das Urteil), **Gregor Samsa** (Die Verwandlung) und dem **Hungerkünstler** (Ein Hungerkünstler) nach.

Inwiefern verbindet die drei literarischen Figuren eine **Bereitschaft zum Tod als Ausweg** aus ihrer schwierigen Lebenssituation?

Wie wird die Umwelt dargestellt, etwa das Publikum auf dem Weg zu den Raubtierstallungen (Ein Hungerkünstler), oder das Ehepaar Samsa mit Tochter und Bedienerin (Die Verwandlung), oder der Vater (Das Urteil)?

(2) Welche Rolle spielen die "**Autoritäten**" in den drei Erzählungen, etwa die Eltern, der Impresario/der Zirkusaufseher?

Inwiefern kann eine Lese-Erkundung im Roman "**Das Schloss**" ähnliche Hierarchien der dortigen Bürokratie ausmachen-als Teil-Aspekt des Romans?

(3) Der übermächtige, jedoch ungreifbar-anonyme Staat und seine grotesk aufgeblähte Bürokratie-auch ein Teil-Aspekt der hier genannten Kafka-Texte-beschäftigen andere deutsche wie tschechische Autoren der Zeit vor und nach dem ersten Weltkrieg. Wie wird **Jaroslav Hasek** in seinem Roman "Svejk" (s. dort) damit fertig?

Von welcher Art ist die Bedrohung, die von **Karel Capeks** "Roboter-Staat" in seinem Stück "R.U.R." (s.dort) ausgeht?

(4) Kreatives Schreiben:

Verfassen Sie einen **Brief** an eine der drei literarischen Figuren Kafkas: Georg Bendemann, Gregor Samsa oder den Hungerkünstler, in dem Sie sich auf ihr Ihnen bekanntes Schicksal einlassen und es ändern.