

Autoren Tschechien Deutsch-Böhmen/Deutsch-Mähren

Vaclav Havel

geb. 05.10.1936 in Prag

zeitgeschichtlich aufschlussreicher Weg vom Dissidenten-Autor in der kommunistischen CSSR zum heutigen Staatspräsidenten Tschechiens

Lektüreempfehlungen bzw. Recherchieraufträge - Stücke (Modelldramen):

- Das Gartenfest (1964)
 - Die Benachrichtigung (1966)
 - Audienz/Vernissage (1975/77)
- (Die Jahresangaben beziehen sich auf die Übersetzung)

Projekte:

1 Kommunikation im geschlossenen Kreis einer Ideologie

"Die Benachrichtigung"

- Welche Funktion hat die Kunstsprache "Ptydepe"? Warum wird sie hinter dem Rücken des Direktors Groß verbreitet? Welches Schicksal erleidet die Sekretärin, welches Kupsch?

"Das Gartenfest"

- Welche Funktion hat das "Amt für Eröffnung" und das "Amt für Auflösung"? Was leistet in diesem Zusammenhang die Sprache der Behörden? Zeichnen Sie die Laufbahn des jungen Hugo nach.

- Welche Stilmittel verwendet Havel in beiden Dramen?

Wie stehen Sie zu dem Vorwurf der Kritik, Havel hätte über ein verständnisvolles Schmunzeln des Publikums hinaus nichts bewegt?

2 Theater und Politik

"Audienz", "Vernissage"

2.1 Erarbeiten Sie arbeitsteilig in der Gruppe ein Regiekonzept zur konkreten Umsetzung der beiden Dramen auf der Bühne, nach

- Figuren und deren Besetzung: Vanek und Bedrich als ehemalige Intellektuelle; Braumeister Sladek und Ehepaar Michal/Vera

- Spiel-Raum

- Aufführungsstil, vor allem die Wiederholung von Bewegungsabläufen

2.2 Wählen Sie aus Ihrer Theater-und Fernseherfahrung Autoren des absurden Theaters aus, z.B. **Stücke von Becket und/oder Ionesco**, und bringen Sie sie in Zusammenhang mit den "Modelldramen" Vaclav Havels.

Die Aussparung einer konkreten politischen, sozialen und historischen Situation im absurden Theater: Inwiefern sehen Sie darin positive, inwiefern negative Aspekte mit Blick auf theatrale Wirksamkeit?