

## **Autoren Tschechien Deutsch-Böhmen/Deutsch-Mähren**

### **Jaroslav Hasek**

Geb. 1883 in Prag, gest. 1923 in Lipnice

Schöpfer der weltberühmten Svejk-Figur, dessen Biografie, u.a. als Organisator in Russland der Umbruchszeit, mit wichtigen Funktionen in den Legionen und in der Roten Armee, .sich sehr von der Fiktion unterscheidet.

### **Lektüreempfehlungen bzw. Recherchieraufträge:**

- Die Abenteuer des braven Soldaten Svejk während des Weltkriegs (1921/23)

### **Projekte:**

#### **1 Schwejk-ein tschechischer Held?**

- Informieren Sie sich über Svejks "Abenteuer" während des Krieges: Wie bewältigt er Schwierigkeiten und Probleme? Was macht seine Überlebensstrategie aus? Wie sieht seine Alltagswirklichkeit aus Mit welchen Leuten hat er es zu tun, z.B. Palivec, Baloun, Leutnant Dub, Detektiv Bretschneider, u.a.
- Wie kennzeichnen Sie seine Naivität und Einfältigkeit? Diskutieren Sie die Problematik einer nationalen Stereotypie: Svejk als tschechische Symbolfigur.
- Wie wird das Stilmittel der Groteske eingesetzt? Inwiefern erreicht uns diese scheinbar spaßige Abrechnung mit Kriegswirklichkeit und Diktatur aus der untergehenden k.und k.-Zeit?

#### **2 Europa im Umbruch: Weltrüge und Revolutionen 1914-1918 und 1939-1945**

- Was ist den Reaktionen auf den 1. Weltkrieg und der Revolution in der deutschen Literatur auf der einen Seite, und der tschechischen Literatur auf der anderen Seite gemeinsam, was unterscheidet sie? Ziehen Sie auch polnische und südslawische Autoren mit heran:  
Zur Auswahl:  
Erich Maria Remarque, Im Westen nichts Neues  
Karl Kraus, Die letzten Tage der Menschheit  
Ludwig Renn, Der Krieg  
Dieter Noll, Die Abenteuer des Werner Holt

#### **3 Apocalypse now**

Was bedeutet Apokalypse? Wie entstehen Endzeitstimmungen, Ängste, konkrete Reaktionen, etwa bei der Jahrtausendwende?

Zur Auswahl:

#### **Alfred Kubin, Die andere Seite**

- Analysieren Sie die Entwicklung hin zur Selbstzerstörung der Menschen in diesem Roman?
- Von welcher Art sind die Gegenkräfte hierzu? Was kennzeichnet die Ehefrau des Ich-Erzählers?  
Christa Wolf, Cassandra  
Christoph Ransmayr, Die letzte Welt  
Gudrun Pausewang, Die Wolke  
Vergleichen Sie die beiden "Endzeitstücke"

**Harald Mueller, Das Totenfloß", und Slawomir Mrozek, "Krieg im dritten Stock"**

- Wie werden die Stilmittel der Groteske unterschiedlich eingesetzt?

**Brecht: Schweyk im Zweiten Weltkrieg (1941/44)**

- Wie verändert Brecht die Vorlage Haseks?