

## **Autoren Tschechien Deutsch-Böhmen/Deutsch-Mähren**

### **Franz Fühmann**

geb. 1922 in Rochlitz/Riesengebirge, gest. 1984 in Berlin (DDR), Soldat im 2. Weltkrieg, nach 1945 "politisch-moralische Wende", die ihn dazu bestimmte, sich in der DDR anzusiedeln. 1957 Nationalpreis der DDR.

### **Lektüreempfehlungen und Recherchieraufträge:**

- Die Richtung der Märchen (1962, Lyrik)
- Das Judenauto (1962, Erzählungen)

### **Projekte:**

#### **Eine zweite Aufklärung tut not:**

#### **Zur Dramaturgie des Faschismus und Antisemitismus**

Was sie entstehen lässt-Wie sie uns entgegenreten-Wie wir sie bekämpfen

(1) Setzen sie sich mit der **literarischen Figur eines Juden** auseinander und führen Sie charakteristische Merkmale-äußere wie innere-auf.

Wählen sie aus den angeführten Werken **eines** aus, das sich in Ihr Leseumfeld gut einfügt.

Beispiele:

Shakespeares **Shylock** (Der Kaufmann von Venedig)

Lessings **Nathan** (Nathan der Weise): Welche Rolle spielen Reichtum (Nathan gewährt Saladin einen Kredit) und Vernunft (Nathan erzählt die Ring-Parabel)?

Feuchtwangers **Jud Süß** (Jud Süß, Roman): Wie will sich Jud Süß am Herzog wegen der Verführung seiner Tochter rächen? Worin liegt der Unterschied zu Odoardo Galottis Vorgehen gegen seine Tochter Emilia, zum Musicus Miller (Schiller, Kabale und Liebe), oder zu Meister Anton (Hebbel, Maria Magdalena)?

Grillparzers **Rahel** (Die Jüdin von Toledo): Worin sehen Sie Rahels Schuld?

Wurfels **Jacobowsky** (Jacobowsky und der Oberst, s. Franz Werfel): Warum spricht sich Werfel für den "alten", gemäßigten Antisemitismus aus?

Vergleichen Sie Ihre Leseerfahrungen in der Gruppe:

Wo liegen Gemeinsamkeiten im Schicksal der jüdischen Figuren? Wie ändert sich die Situation der Juden in den jeweiligen literarischen Texten historisch?

(2) Wo setzt Fühmann in "**Das Judenauto**" an, um die ideologische Verhetzung Jugendlicher

im Sudetenland während des 3. Reiches zu zeigen?

Warum beharrt der Junge wider besseres Wissen an seiner Beschuldigung, die Juden seien an allem schuld?

Inwiefern wiederholt sich die Problematik des Judenhasses in "**Die Verteidigung der Reichenberger Turnhalle**"? Warum unternehmen die Jugendlichen nichts gegen die Propaganda vom "tschechisch-jüdisch-marxistischen Mordgesindel"?

(3) Minderheiten in unserer Gesellschaft:

- Wo sind Sie persönlich dieser Problematik begegnet? Wie reagiert Ihr Umfeld hierauf?

- Wo liegen Ihrer Einschätzung nach Chancen der Medien, der Presse, der Literatur, dagegen

anzugehen?

Beziehen Sie sich dabei auf aktuelle politische Anlässe. etwa rechtsextreme Ausschreitungen.

Michael Brenner, Jüdische Kultur in der Weimarer Republik. (Diss. Neuauflage 2000)

Gerhard Scheit, Verborgener Staat, lebendiges Gold. Zur Dramaturgie des Antisemitismus.

Caira Verlag Freiburg 1999